

La rédaction a sollicité les trois candidats à la mairie. Chacun d'eux nous livre ses priorités. Deux membres de chaque liste nous expliquent également pourquoi ils se sont engagés dans cette campagne des élections municipales 2014.

### Chacun sa vision

Daniel Bozec, « Unis pour Étél », défend une vision d'ensemble. « **La commune est un tout. Il faut que l'ensemble d'Étel soit agréable à vivre et chaleureux.** » Guy Hercend, « Osons Étél durablement », annonce « **une reprise en main radicale concernant la propreté, le plan de circulation, la promenade du plan d'eau à la crique Rameau** ». Alain Bayaert, « l'Avenir d'Étel ensemble », planche sur un centre médical avec de jeunes médecins et une permanence de spécialistes.

### Vivier d'entreprises

Parmi les enjeux du développement de la commune, les anciens ateliers municipaux et le musée des thoniers joueront un rôle primordial. Pour Guy Hercend et Alain Bayaert, le musée des thoniers doit rester où il est, mais pas tout à fait comme il est. « **Le déplacement sur le port est aléatoire et long. Alors qu'on peut agrandir le musée dans un temps minimum, en investissant dans des travaux d'extension et d'amélioration. On peut le moderniser avec un assemblage de bois, de verre, de métal** », assure Guy Hercend. Pour lui, les 4 000 m<sup>2</sup> des anciens ateliers municipaux sont un emplacement exceptionnel, à même de relancer la dynamique de la ville pour peu qu'on améliore le plan de circulation. « **On lancera l'installation d'un vivier d'entreprises avec un pôle image mais aussi du tertiaire, des artisans, des activités maritimes ou écologiques. On veut offrir aux entreprises la possibilité de s'installer à Etel, qui doit vivre toute l'année.** »

### Cinéma sur pilotis

Pour Alain Bayaert, « **le musée fera partie d'un grand complexe avec le cinéma, la salle des fêtes et la médiathèque pour en faire un véritable pôle d'attraction.** » Photo aérienne à l'appui, Alain Bayaert présentera deux projets aux Étellois : « **Il n'est pas possible de continuer avec les anciens bâtiments du cinéma et de la salle des fêtes. Ils sont en mauvais état, et il y a un souci car il y a de l'eau sous ces bâtiments. On proposera donc aux Étellois une reconstruction des deux ensembles sur pilotis, ou notre projet de complexe.** »

### Musée sur le port

Le projet de Daniel Bozec pour le musée est tout autre : « **Le musée sera déplacé sur le port. Le projet de construction d'un bâtiment près du plan d'eau est en bonne voie avec la Sagemor. On repensera l'ensemble de la façade maritime. Le bâtiment du patron Émile Daniel est en train d'être redessiné auprès d'un architecte. On réfléchit sur le stationnement, notamment pour que les passagers de la Compagnie des îles passent par le musée. Là où il est, il n'est pas assez visible.** » Les anciens ateliers deviendront une pépinière d'entreprises : « **700 m<sup>2</sup> seront dédiés au pôle audiovisuel, avec 300 m<sup>2</sup> de parking mutualisé. On aura 2 000 m<sup>2</sup> à offrir aux entreprises, avec vue su le port.** » Avant de tout raser, Daniel Bozec compte récupérer la charpente des anciens ateliers : « **On va la déplacer près des nouveaux ateliers municipaux, où on avait prévu un emplacement pour une structure dédiée aux associations** ».

